

LES DOLTOSIENS

Prêt pour de nouvelles aventures !



Nouvelle équipe éditoriale ! L'équipe est composée de :
Marie-Claire, Wesley, Gabriella, Esteban, Cylia, Célia,
Abdelmoumin, Saad, Carla, Asmin et Michelle



**Toute l'équipe des Doltosiens vous présente
leurs meilleurs vœux pour 2019.**

Recette

Pages 1 à 2

Actualités

Page 3 à 4

Jeux vidéo

Pages 5 à 6

Sports

Pages 7 à 8

Musique

Pages 9 à 10

Nature

Page 11



La galette des rois

Un petit mot sur l'origine : La galette des rois est une galette traditionnellement élaborée et consommée en France et dans divers pays du monde (Belgique, Espagne, Portugal, Mexique, Grèce ...) à l'occasion de l'Épiphanie, fête chrétienne qui célèbre la visite des trois rois mages, venus porter 3 cadeaux à l'enfant Jésus. Cette tradition est célébrée le premier dimanche de janvier de chaque année (entre le 2 et le 8). Cette galette est aussi parfois appelée parisienne. Le mot épiphanie est d'origine grecque, qui signifie apparition. C'est une tradition qui remonte au 13^{ème} siècle. Une fève est cachée dans la galette et la personne qui obtient cette fève devient le roi ou la reine de la journée. La galette des rois peut être à la frangipane, aux pommes, poires/chocolat, etc... Elle se décline maintenant sous différentes recettes en fonction du goût et de l'inspiration de chaque personne.

La recette : Comme chaque trimestre, nous avons fait un «atelier cuisine». Cette fois-ci, nous avons fait une galette des rois (plutôt 2 galettes...). Nous avons tous rapporté un ingrédient. Nous nous sommes réunis dans la cuisine. 1^{ère} étape importante : se laver les mains. Ensuite, nous avons lu la recette et avons bien suivi les instructions, sans oublier de mettre une fève dans chaque galette. Nous avons surveillé bien attentivement la cuisson. Et pendant ce temps nous avons fait des jeux de mimes. Enfin le moment tant attendu est arrivé. Nos galettes étaient bien dorées, bien gonflées. Nous les avons laissées refroidir un peu et sommes passés à table. Elles étaient délicieuses... et nous avons eu 2 rois : Wesley et Abdelmoumin.

Marie-Claire et Abdelmoumin

Ingrédients

- 2 pâtes feuilletées
- 125 g de sucre
- 60 g de beurre mou
 - 2 œufs
- 150 g de poudre d'amande
- 1 gousse de vanille
- 1 œuf pour dorer avec une pincée de sel
- 50 g de crème pâtissière (ou crème fraîche)

Préparation

Préchauffez le four à 180 °C

Fouettez le sucre et le beurre mou, puis ajoutez la poudre d'amande
Grattez les graines de la gousse de vanille et ajoutez à la préparation
Ajoutez 2 œufs entiers

Disposez un cercle de pâte, déposez de la crème d'amande dessus en laissant 2 centimètres de pâte tout autour que vous mouillez légèrement avec un pinceau et de l'eau

Placez la fève et recouvrez avec le deuxième disque de pâte feuilletée légèrement plus grand, soudez les bords en appuyant tout autour

Dorez le dessus de la galette avec l'œuf battu avec un peu de sel

Placez la galette au frigo 30 minutes, sortez la, dessinez vos motifs avec une lame de couteau sans percer la pâte, dorer une seconde fois
Cuire à 180°C pendant 40 minutes en moyenne.



BON APPETIT !

Répétition Demos au Millénaire



Répétition Démon au Millénaire

Mercredi 05 décembre 2018, l'équipe des petits journalistes a eu le privilège de pouvoir interviewer de nombreux artistes de Démon. Nous sommes donc allés au Millénaire pour assister à une répétition du programme démon. Kamel nous attendait et nous a présenté des musiciens.

Démon : qu'est ce que c'est ? Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale. Ce projet a été initié en 2010. Il est coordonné par la Cité de la Musique Philharmonie de Paris. C'est un projet de démocratisation culturelle, pour les enfants habitants des quartiers relevant de la politique de la ville, de 7 à 12 ans. Ces enfants ne doivent pas avoir pratiqués la musique. C'est une découverte pour eux.

C'est un dispositif qui permet l'apprentissage de la musique classique, à travers les instruments (instruments à corde) et le chant. Le centre social Françoise Dolto de Savigny le Temple participe à ce projet, qui est conduit par Odile.

Le concert en préparation s'intitule « La 9^{ème} symphonie de Dvorak ». C'est un compositeur tchèque inspiré des Etats-Unis. Sur Scène, il y a 120 musiciens.

Dragan : musicien. Il joue de l'alto et du violon. Il vient de Bosnie. Il a commencé la musique à l'âge de 7 ans et en pratique depuis 44 ans. Il donne des cours à des particuliers depuis qu'il a 22 ans. En ce moment, il donne des cours aux élèves de Démon au Centre Social de Savigny-le-Temple.

Nawelle : en charge de coordonner le travail de tous. Elle travaille à la Philharmonie de Paris et à Démon. Elle gère et organise les répétitions et les concerts.

Hugo : musicien. Il fait du haut-bois.

Pierre : chef de chœur. Il a commencé le violon à 4 ans, puis le chant à 8 ans, et il a été chef de chœur pour la première fois à 17 ans. Il est en charge de faire l'échauffement, la mise en route du corps et de la voix, la pratique vocale puis instrumentale. Ensuite, il fait commencer les répétitions et veille à l'harmonie du groupe.

Quentin : chef d'orchestre. Il exerce depuis 15 ans. Il a appris à jouer de la flûte à bec, de l'alto, de la batterie rock et du piano. Son rôle consiste à faire en sorte que toute le monde puisse jouer ensemble, coordonner le tempo pour tous (le tempo = la vitesse). Le chef d'orchestre fait travailler 1 orchestre (=des musiciens). La partition est le support. Le chef d'orchestre transmet la partition au public par l'intermédiaire des musiciens.

Pour être chef d'orchestre, il faut savoir jouer très bien d'un instrument pour bien comprendre. Le chef d'orchestre dirige avec ses mains. Il peut aussi avoir une baguette. Il faut être stable au sol.

Déroulement de l'après-midi :

Les petits journalistes qui le souhaitaient ont pu participer à l'échauffement du corps et de la voix. Pierre dirigeait cet échauffement qui a duré environ 30 minutes.

Ensuite les artistes devaient commencer leur répétition avec les instruments. Nous sommes partis à ce moment là.

Nous remercions l'équipe de Démon pour leur accueil et leur gentillesse. Ils ont pris le temps de nous faire découvrir le monde de la musique.

Super smash bros

Super Smash Bros., est une série de jeux vidéo de combat et de plates-formes éditée par Nintendo et développée en grande partie par HAL Laboratory. Elle met en scène des combats entre de nombreux personnages majoritairement issus de l'univers des jeux de la franchise Nintendo. Depuis le premier opus, *Super Smash Bros.*, publié en 1999 sur Nintendo 64, la série ne cesse de se développer. En plus de l'amélioration des graphismes, le nombre de personnages et d'arènes augmente à chaque nouvel épisode et de nouveaux modes font leur apparition.



Système de jeu

Le système de jeu de la série *Super Smash Bros.* diffère radicalement de celui de la plupart des autres jeux de combat. Au lieu de gagner en épuisant la barre de vie de l'adversaire, un joueur de *Super Smash Bros.* remporte le combat en propulsant ses adversaires hors de l'arène.

Pour cela, il faut frapper à répétition son adversaire afin de faire monter sa jauge de pourcentage de dégâts. Plus elle est élevée, plus les coups portés le feront voler loin et l'expulseront de l'écran. Cette particularité du système de combat rend la série *Super Smash Bros.* unique en son genre dans le sens où elle allie l'aspect classique des jeux de combats, consistant à enchaîner des coups en appuyant sur des combinaisons de touches, à la mobilité d'un jeu de plateforme, puisque les personnages doivent constamment se déplacer au sein de différentes plateformes constituant les arènes et effectuer des sauts pour tenter de revenir sur l'arène duquel ils auraient été éjectés.

Par ailleurs, divers objets apparaissent dans l'arène pour être ramassés et ainsi faire diminuer son propre pourcentage de dégâts (soins) ou au contraire infliger des dégâts à l'adversaire (armes, pièges, etc.).

L'un des intérêts de la série réside dans le fait que les combattants sont issus de différents titres parmi les plus célèbres de Nintendo, tels que Mario, Link, Samus, Pikachu ou encore Mr. Game & Watch. De plus, depuis *Super Smash Bros. Brawl*, des personnages issus d'autres compagnies de jeux vidéo sont amenés à faire partie des personnages jouables en tant qu'invités. Sonic et Snake, tous deux issus des franchises de Sega et Konami, ont été les premiers personnages de ce type introduits dans la série



LE BASKET

Le basket-ball est un jeu collectif qui se joue à la main.

Le but du jeu c'est de marquer le ballon dans le panier du camp adverse.

Il a été inventé en 1891 par un professeur d'éducation physique canadien : James Naismith.

Comment a-t-il créé le basket ?

Pendant l'hiver, ses élèves s'ennuyaient, donc le professeur a inventé le basket grâce à une canne, un filet de pêche et un panneau de signalisation. Il attachait le filet au panneau de signalisation et la canne servait comme anneau.

Le basket se pratique à 2 équipes de 5 joueurs avec un ballon rond.

Le basket-ball était initialement un sport réservé aux garçons puis devient plus tard un sport accessible à tous.

Exemple de joueurs de basket (français et américains) :

Tony Parker joueur célèbre, numéro 9 de l'équipe d'Hornets de Charlotte

Mickael Jordan aussi un joueur célèbre. Actuellement à la retraite, ancien numéro 23 de l'équipe des Bulls de Chicago

Brittney Griner joueuse américaine, numéro 42 de l'équipe des Mercury de Phoenix

Céline Dumerc joueuse française, numéro 9 de l'équipe de Basket des Landes

Un match se déroule en 4 périodes (quatre-temps) de 10 minutes où il y a un intervalle de 2 minutes sauf entre la 2ème et la 3ème période où l'intervalle est de 15 minutes (mi-temps). Si c'est égalité, il y a une prolongation de 5 minutes. En France, il y a 14 équipes de basket féminine (LFB) et 18 équipes de basket masculine (LNB). En 2018, c'est l'équipe américaine de basket qui a gagné la coupe du monde féminine et masculine. La NBA (National Basketball Association) est la principale ligue de basket-ball au monde. Le championnat comprend 30 équipes. La saison débute en octobre et comprend 82 matchs.



La gymnastique

La gymnastique est un sport qui est né il y a plus de 2000 ans dans la Grèce Antique. Initialement pratiquée par les hommes, la gymnastique était vue comme une pratique physique mais aussi artistique. Friedrich Ludwig Jahn (1778-1852) est le père de la gymnastique, il est à l'origine de la gymnastique moderne et il est l'inventeur des clubs de gymnastique. Il y a plusieurs types de gymnastique comme la gymnastique artistique, rythmique, trampoline, acrobatique, aérobic, tumbling



En gymnastique, on pratique les barres asymétriques, la poutre, le sol et le saut. On fait des roues, des flips, des grands écarts, etc... Quand on parle de gymnastique, on distingue deux catégories, loisirs et compétitions.

Les compétitions sont évaluées par des juges. Pour devenir juge, il faut passer des examens. Durant ces compétitions, les gymnastes ont des tenues spécifiques. La tenue des filles est uniquement composée d'un justaucorps et la tenue des garçons est composée de trois parties : léotard, short et sokol.

LE DEROULEMENT DES COMPETITIONS DE GYMNASTIQUE :

Il y a plusieurs groupes de 7 à 8 gymnastes. A chaque agrès (anneaux, barres, cheval d'arçons, table de saut, poutre, sol) on peut s'entraîner pendant 5min il y a un ordre. Les gymnastes filles attendent que les garçons terminent, puis elles reviennent et les juges appellent chaque personne, en fonction de leur âge, de la première à la dernière.

Soprano



Soprano est un rappeur français, né le 14 janvier 1979 (40 ans) à Marseille. Son vrai prénom est Saïd. A 16 ans, il monte un groupe de rap avec ses cousins et son ami d'enfance. Ce groupe s'appelle « Psy 4 De La Rime ».

Le groupe sort son 1^{er} album *Black Party*.

Soprano ouvre alors son propre label et sort plusieurs compilations.

En 2007, il sort son 1^{er} album solo *Puisqu'il faut vivre*. L'album est un succès. Il se vend à plus de 200 000 exemplaires et obtient un double disque d'or.

Soprano revient **en 2010** avec un nouvel album *Colombe*, qui rencontre un vif succès.

Soprano est nommé à 2 reprises aux MTV Europe Awards dans la catégorie Meilleur Artiste Français (en 2007 et 2011).

Il est aussi nommé aux NRJ Music Awards en tant que meilleur groupe francophone en 2012 puis 2013.

En 2014, il revient en solo avec l'album *Cosmopolitanie*, double disque de platine.

Soprano est nommé dans la catégorie « Artiste Masculin Francophone de l'Année » aux NRJ Music Awards 2017. Il remporte cette consécration en 2018.

L'année 2018 est une année importante pour Soprano. Il est tout d'abord juré dans le télécrochet « The Voice Kids ». Il annonce un nouvel album solo, il joue dans un long-métrage. Il devient également ambassadeur de l'Unicef.

Son nouvel album s'appelle Phoenix.

Saad

+ d'infos : <http://www.soprano-lesite.fr/>

Mon précieux

Ta douce mélodie me réveille chaque matin
 Avant même d'embrasser ma femme je te prends par la main
 Tellement inséparable qu'on part ensemble au petit coin
 Mon café, mon jus d'orange on le partage aux amis
 En voiture mes yeux sont dans les tiens donc quelques feux je grille
 Au boulot on parle tellement ensemble que des dossiers j'oublie
 Au diner vu le silence tout le monde t'aime dans ma famille, baby

Je te partage ma vie, au lieu de la vivre
 Tu me partages la vie des autres pour me divertir
 Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris mes yeux dans tes applis, baby
 Je ne sais plus vivre sans toi à mes cotés

Ton regard pixélisé m'a envoûté, toi mon précieux, mon précieux Mon précieux, mon précieux, mon précieux,
 mon précieux

Quand tu sonnes ou quand tu commences à vibrer
 Je perds la tête, comment pourrais-je te quitter
 Toi mon précieux, mon précieux, mon précieux
 Mon précieux, mon précieux, mon précieux
 Tu es ma secrétaire, tu gères mon organisation
 Tu allèges mes neurones grâce à tes notifications
 Plus besoin d'aller voir la famille vu que tu me les follow
 Pour leur prouver que je les aime, je n'ai qu'à liker leur photos
 Pourquoi aller en concert, tu m'as tout mis sur Youtube
 Tu m'aides à consommer car tu ne me parles qu'avec des pubs
 J'fais plus gaffes à l'orthographe depuis que je te parle avec mes doigts
 Mes gosses font plus de toboggan, ils préfèrent jouer avec toi, baby

Je te partage ma vie, au lieu de la vivre
 Tu me partages la vie des autres pour me divertir
 Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris mes yeux dans tes applis, baby
 Je ne sais plus vivre sans toi à mes cotés

Ton regard pixélisé m'a envoûté, toi mon précieux, mon précieux Mon précieux, mon précieux, mon précieux,
 mon précieux

Quand tu sonnes ou quand tu commences à vibrer
 Je perds la tête , comment pourrais-je te quitter
 Toi mon précieux, mon précieux, mon précieux
 Mon précieux, mon précieux, mon précieux Tu m'aides à consommer car tu ne me parles qu'avec des pubs
 Mais là je deviens fou , l'impression que mon pouls ralentit
 J'ai plus de repères , je suis perdu
 Depuis que tu n'as plus de batterie

Mon précieux , mon précieux , mon précieux
 Mon précieux , mon précieux , mon précieux
 Mon précieux , mon précieux , mon précieux
 Mon précieux , mon précieux , mon précieux

Les volcans

Actuellement 1500 volcans sont actifs dans le monde. Le territoire français contient également des volcans. En métropole, on trouve des volcans dit « dormant », c'est-à-dire des volcans inactifs. On peut citer par exemple les magnifiques volcans de [la Chaîne des puys en Auvergne](#)



Cependant en Outre mer on peut trouver encore des volcans actifs, par exemple : le [Piton de la Fournaise](#) à la réunion.

Quels sont les différents types de volcans ?

Il y a tout d'abord les volcans inactifs, c'est-à-dire qu'il n'y a pas d'éruption de lave.

Il y a ensuite les volcans actifs parmi lesquels on compte deux types de volcans qui sont : les volcans effusifs ou les volcans explosifs

Un volcan effusif est un volcan dont la lave met du temps à descendre.

Un volcan explosif est un volcan dont la lave contient des roches et qui se répand très rapidement.

Comment se produit une éruption ?

Sous nos pieds il y a la croûte terrestre et à des dizaines de kilomètres en dessous il y a ce qu'on appelle le manteau. Dans ce manteau, il y a des points chauds, ce sont des zones tellement chaudes que la roche est liquide. C'est cette roche liquide qu'on appelle le magma. Ce dernier monte dans la croûte terrestre, de là naît le volcan. Le volcan prend la forme d'une montagne ensuite la lave monte jusqu'en haut et sort par ce qu'on appelle le cratère : c'est à ce moment que le volcan se réveille.

Célia